

IL PROGETTO

L'iniziativa intende offrire un contributo alle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, in un'ottica di conoscenza storica e di valorizzazione del territorio, promuovendo la conoscenza del ruolo che ebbero le Ville Venete nell'ambito del primo conflitto mondiale. Il progetto si propone inoltre di favorire l'integrazione del circuito delle Ville Venete nella realizzazione dell'ecomuseo diffuso, definito dalla Regione Veneto nel Masterplan per le Celebrazioni del Centenario della Grande Guerra.

Un progetto sostenuto dalla Regione del Veneto, ai sensi della legge regionale 1/2008, art. 102, nell'ambito del programma per le commemorazioni del centenario della Grande Guerra

Un progetto ideato da Gianni Moriani
Realizzazione di Fondazione Aida

Contatti

FONDAZIONE AIDA

Via Degani, 6
37125 Verona
tel. 045.8001471 | 045.595284
fax 045.8009850
fondazione@f-aida.it
www.fondazioneaida.it
f fondazioneaida

FONDAZIONE
AIDA

Un progetto sostenuto da



Stampa di

pixartprinting



REGIONE DEL VENETO
Storie di guerra
luoghi di pace

Il ruolo delle VILLE VENETE nella GRANDE GUERRA

Visite guidate e animate
per le celebrazioni del
Centenario della Grande Guerra

QUATTRO INCONTRI NELLE VILLE VENETE PER CONOSCERNE IL RUOLO NELLA STORIA DELLA GRANDE GUERRA

Centri amministrativi della produzione agricola e residenze estive della nobiltà veneta tra il XV ed il XIX secolo, moltissime Ville Venete acquisirono nuove funzioni nel corso della Prima Guerra Mondiale, divenendo sedi di comando di corpi d'armata sia dell'esercito italiano, sia di truppe inglesi e cecoslovacche, nonché ospedali militari e luoghi di ricovero.

A ogni incontro visite guidate e un momento di approfondimento con letture e musiche per ricordare quei giorni e riflettere sulle testimonianze che sono giunte fino a noi.

FONDAZIONE
AIDA



11 sabato
11 aprile 2015

Villa Ca' Erizzo Luca
Bassano del Grappa (VI)

Programma

Dalle ore 16.30

Ingresso al **Museo Hemingway e della Grande Guerra**

Ore 18.00 - Cappella privata della Villa

Introduce

Franco Dusi, *Consigliere Istituto Regionale Ville Venete*

Letture

Pino Costalunga legge Hemingway

Ore 19.30

Introduce

Otello Fabris, *storico della gastronomia*

Cena con menu a tema

Informazioni

Per prenotazioni e informazioni: info@villacareizzoluca.it, tel. 0424 529035

www.villaerizzoluca.it

Visita al museo e lettura gratuite, gradita la prenotazione

Cena su prenotazione - 35 euro a persona

Per prenotazioni: info@villacareizzoluca.it - tel. 0424 529035

Come arrivare:

Via Ca' Erizzo, 35 - 36061 Bassano del Grappa (VI)

Nel 1918 Ca' Erizzo fu residenza della Sezione Uno delle ambulanze della Croce Rossa Americana. Tra i volontari c'erano i futuri scrittori John Dos Passos, John Howard Lawson, Sidney Fairbank, oltre a Hemingway che passò di qui dopo una lunga degenza in un ospedale milanese a seguito delle ferite riportate sul Basso Piave. È sede del "Museo Hemingway e della Grande Guerra", raccolta prevalentemente fotografica che racconta l'interessante memoria del coinvolgimento di Bassano del Grappa nella Grande Guerra con particolari riferimenti alla presenza dei volontari americani.



08 venerdì
08 maggio 2015

Villa della Torre
Fumane (VR)

Programma

Ore 19.00

Visita guidata della Villa

Ore 20.30

Introduce

Franco Dusi, *Consigliere Istituto Regionale Ville Venete*

"Affamati, assetati e disperati": il cibo nella Grande Guerra

Gianni Moriani, *cultore della materia*

Tra privazioni e fame cosa e come mangiavano i soldati e la popolazione? Come i Comandi militari usarono il tema del cibo per spronare le truppe a riconquistare le terre perdute dopo la disfatta di Caporetto? Come la Grande Guerra cambiò l'industria alimentare italiana? Queste sono alcune domande alle quali l'intervento cercherà di dare una risposta.

Informazioni

Visite guidate - ingresso gratuito, max 30 persone, necessaria prenotazione

Per prenotazioni e informazioni: villadellatorre@allegriani.it, tel. 045 6832070

www.villadellatorre.it

Conferenza a ingresso libero

Come arrivare:

Via della Torre, 25, - 37022 Fumane (VR)

Villa Della Torre, in località Banchette, può ritenersi uno degli episodi architettonici più interessanti del '500 veronese e non solo. Ha una pianta che ricorda le domus romane, con al centro il classico cortile a peristilio, con pilastri in conci rustici che richiamano quelli di Palazzo Tè di Mantova e con fontane ornate un tempo da giochi d'acqua, che poi alimentava le grandi peschiere del giardino e la grotta ninfeo sottostante.



09 sabato
09 maggio 2015

Villa Farsetti
Santa Maria di Sala (VE)

Programma

Dalle ore 15.00

Visite guidate della Villa

Ore 18.00 - Teatro della Villa

"Giorni di Guerra" di Giovanni Comisso

Lettura di Livio Vianello con accompagnamento musicale di Oreste

Sabbadin

"Giorni di Guerra" è stato scritto da Comisso tra il 1923 e il 1928. Non è un diario della Grande Guerra, ma il racconto di un'esperienza vissuta come avventura, non come sfida eroica. Gli occhi sono quelli di un giovane, né antimilitarista né nazionalista, per il quale la cognizione della morte e del dolore, fino a quel momento ignota, è l'occasione per tornare all'Eden dell'infanzia perduta. Saranno presentate letture scelte per rendere omaggio a questo emblematico scritto, capace di dipingere magistralmente percezioni e momenti della vita e della guerra in quei tremendi giorni.

Informazioni

Visite guidate a cura dell'Associazione Culturale Circolo ARCI "Pirola" di Santa

Maria di Sala - ingresso gratuito, max 30 persone, necessaria prenotazione

Per prenotazioni: tel. 347 4156093 (orario pomeridiano).

Lettura a ingresso libero

Come arrivare: Via Roma, 1

Ingresso per le visite guidate di fronte alla Chiesa Parrocchiale

Villa Farsetti fu costruita nella seconda metà del XVIII secolo dall'architetto Paolo Posi, su commissione dell'abate e nobile veneziano Filippo Farsetti. Purtroppo il giardino botanico che circondava la villa non esiste più. La villa rimane il simbolo della cittadina di Santa Maria di Sala, sulla strada tra Padova, Venezia e Treviso. Durante la prima guerra mondiale, è stata trasformata in ospedale militare.



23 sabato
23 maggio 2015

Villa Patt
Sedico (BL)

Programma

Ore 16.30

Visita guidata della Villa e del Museo Storico del 7° Reggimento Alpini

Ore 18.00

"Il Piave prima e dopo la Grande Guerra"

Antonio Rusconi, *Università di Venezia*

"Al 24 maggio"

Lettura di Pino Costalunga con accompagnamento musicale di

Canzoniere Vicentino

"Al 24 maggio da Asiago andare a Gallo.." è il primo verso di un canto, probabilmente di cantastorie registrato in Val di Posina (comune di Arsiero in Provincia di Vicenza) da un vecchio ex minatore, primo testimone di una lunga serie di racconti in musica raccolti una ventina di anni fa da testimoni oculari della Prima Guerra Mondiale, fra i quali alcune donne che ricordavano quella Guerra come fosse accaduta pochi giorni prima. Lo spettacolo è un insieme di queste storie popolari, storie d'autore e canzoni, alcune delle quali ormai entrate a far parte della storia musicale della Grande Guerra, intende offrire una prospettiva di quello che è stata questa immane tragedia.

Informazioni

Visite guidate - ingresso gratuito, max 30 persone, necessaria prenotazione

Per prenotazioni e informazioni (entro il 21 maggio): info@prolocosedico.it,

tel. 0437 83666

Lettura a ingresso libero

Come arrivare:

Via Villa Patt, 1 - 32036 Sedico (BL)

Nella Prima Guerra Mondiale il territorio del Comune di Sedico fa parte delle retrovie militari e ospita alcune baracche adibite alla lavorazione di corde per i militari, o il parco macchine dell'esercito in Villa Miari. A Villa de Manzoni ai Patt si insedia il Comando della 4ª Armata e a Bribano, nelle scuole Elementari, c'è l'ospedale. Dopo la disfatta di Caporetto, Sedico venne a trovarsi in zona austriaca fino alla fine del conflitto. Il Museo Storico del 7° Reggimento Alpini ospita numerose testimonianze della storia del Reggimento dalle sue origini, nel 1887, fino a tempi più recenti. Gran parte del percorso museale si sofferma principalmente sui luoghi e le azioni dei battaglioni del 7° durante la Grande Guerra.